



*Cuando trabajaba en torno al año dos mil en los dibujos unilineales de aguas y tierras y posteriormente en las series de soles y lunas, latían en ellos, inconscientemente, las espirales, lo empíreo. Fluidos y movimiento que gradualmente adquieren mayor importancia, microcosmos y macrocosmos se entrecruzan, lo infinitamente grande se asemeja a lo más pequeño.*

*Todo nace, se desarrolla, se transforma y muere para dar la posibilidad de renacer. Solo somos capaces de ver una minúscula parte de todo esto, pero son las energías cósmicas las que nos dirigen y mueven.*

Adaptado de un texto del artista

**Hugo Wirz** desarrolla en distintos materiales los conceptos geométricos y orgánicos provenientes de la observación metódica de la naturaleza y que se asientan en el subconsciente, desde donde construye un relato singular.

**Mundo flotando, estructuras** expone los dos aspectos más recientes en su trayectoria. Aspectos que diríamos complementarios: **Mundo flotando** se compone de una colección de dibujos a tinta al modo impresionista, miles de finos trazos traman exhaustivamente el papel y generan así imágenes concretas de sucesos en los fluidos: transparencia, turbulencia, reflejos, destellos, densidad. **Estructuras** es el modo de generar nuevas formas escultóricas que no necesitan de esa concreción y ocupan por tanto su entorno con sombra y movimiento, produciendo aquellos sucesos que constituyen el mundo flotando.

Hugo Wirz nace en Brugg, Suiza en 1948 allí completa sus estudios de arquitectura, profesión que compagina con la práctica artística. En sus frecuentes desplazamientos a distintos países colabora con otros artistas plásticos y en exposiciones colectivas. El contacto con una nueva cultura durante su estancia en Camerún entre 1975 y 1978, influye notablemente en su obra. Su traslado a España en 1996 supone el reconocimiento y desarrollo de su singular experiencia artística, que muestra en frecuentes exposiciones individuales con regularidad anual, a la vez que continua su participación en numerosas colectivas.

*Mundo flotando, estructuras, en la galería en Aspa Contemporary del 11 de mayo al 17 de junio. Calle Galileo 19, Madrid. Abierto de martes a viernes de 17:00 a 20:30 h. y sábados de 11 a 14:30 h. Para concertar visita en otros horarios y más información [info@aspacontemporary.com](mailto:info@aspacontemporary.com) +34 91 016 00 97*

**ASPA CONTEMPORARY**

GALERIA DE ARTE

Galileo 19, 28015 Madrid

---

2017

**Piedra y Madera**

Colectiva, Galería Kulturtankstelle, Döttingen, Suiza

---

2016

**Blanco.**

Casa de Teléfonos,  
Villavieja de Lozoya, Madrid.

**Escultura, Dibujo, Grabado.**

Fundación Van der Linde. Montánchez, Cáceres.

**Variaciones de Arte y Crecimiento.**

Centro Cultural Dotacional Integrado Arganzuela,  
Ayuntamiento de Madrid.

**Micro y macrocósmicas**

Individual, Espacio de Arte y Cerámica  
Moncloa, Madrid.

---

2015

**Espacios celulares y El color del aire.**

Hugo Wirz y Eduardo Vega de Seoane  
Galería Espiral. Noja, Cantabria.

**Orígenes y originales.**

Individual, Sala Saramago. Leganés, Madrid.

---

2014

**Feria Artshow Busan (Corea del Sur)**

Galería Gaudí, Madrid

**Colectiva**

Galería Gaudí, Madrid.

---

2013

**Colectiva**

Galería Kulturtankstelle. Döttingen, Suiza.

**Colectiva DEARTE.**

Ayuntamiento de Soria.

**XII Feria de Arte Contemporáneo.**

Medinaceli/Soria.

---

2012

**Luz y Sombra**

Ines Diarte y Hugo Wirz,  
Jardin Atelier Monik Rabasté.  
St. Briac sur Mer, Francia.

**De 2 en 2**

Al Marge Espai d'Art. Jávea, Alicante

---

---

2012

**30 x 30 x 3**

AlMarge Espai d'Art. Jávea, Alicante.

**OPENWORKSHOP 2012**

Madrid.

---

2011

**Individual/Dualidades**

Galería El Torco. Suances, Cantabria.

**Ines Diarte y Hugo Wirz**

Galería Ra del Rey. Madrid.

**30 x 30 x 3**

Al Marge Espai d'Art. Jávea, Alicante.

---

2010

**Individual**

Centro de Arte San Vicente, Toledo.

**Colectiva**

Galería Ra del Rey. Madrid.

**Colectiva**

Galería de-autor. El Escorial, Madrid.

**Instalación**

Galería Ra del Rey. Madrid.

---

2009

**Colectiva**

Galería de-autor. El Escorial, Madrid.

**Individual**

Galería Zimmermannhaus. Brugg, Suiza.

**Individual**

Galería Espiral. Meruelo, Cantabria.

---

2008

**ESTAMPA 08**

Galería Serie Diseño SA. Madrid.

**Stilles Leben - Geschichten von stummen Dingen**

Colectiva. Museo cantonal de Aargau, Suiza.

**Colectiva**

IV Exposición de donaciones de obra gráfica a la  
Biblioteca Nacional. Madrid

---