

**FILM + ELECTRONICS LIVE SET: KURUTTA IPPËJI - Una página de locura 1926**  
**Un film de Teinosuke Kinugasa**

## **IVÁN FERRER-OROZCO**

(Ciudad de México, 1976) Compositor, músico de medios electroacústicos y emprendedor cultural cuyas obras han sido presentadas en festivales y conciertos en México, EUA, España, Alemania, Canadá, Argentina, Chile, Corea del Sur, Chipre e Italia.

Ha sido compositor residente en: La Residencia de Estudiantes (España, 2005-2008), Fundación Camargo (Francia, 2008), I-Park Foundation (EUA, 2009), Centro de las Artes de San Luis Potosí (México, 2010), Hooyong Performing Arts Center (Corea del Sur, 2011), MacDowell Colony y el VCCA (EUA, 2012), Brush Creek Foundation (EUA, 2014) Pèpinières Européenes – ARTos Foundation (Chipre, 2014), Djerassi Resident Artist Program (EUA, 2017), Schleswig-Holsteinisches Künstlerhaus (Alemania, 2017) y Oberpfälzer Künstlerhaus (Alemania, 2018).

Ha sido compositor invitado del Conservatorio de Música de Montreal y compositor residente del Ensemble Contemporáneo de Montreal (2003-04). Ha recibido diversas distinciones y comisiones de instituciones de México, Europa, América del Norte y Asia.

Su obra ha sido premiada en diversas convocatorias de obras como: Seoul International Computer Music Festival (Corea del Sur), Festival de Música Electroacústica UC (Chile) y el Festival Sonosíntesis (México) en 2016; LEMATS (España) y la Universidad de Montreal (2014), MATA Festival (2011), SoundOn Festival of Modern Music (2010), y Seattle Latin American Music Festival (2008). En 2014 fue seleccionado para participar en la Noche de la Creación Europea en Chipre organizada por Pèpinières Européennes pour Jeunes Artistes/Comisión Europea, y en 2010 fue seleccionado para participar en la III Muestra de Arte Iberoamericano en México.

Realiza también una activa labor como pedagogo, comisario y productor de proyectos de arte sonoro, interdisciplina, gestión cultural y música acusmática; colaborando activamente con instituciones públicas y privadas de España y México. Es creador y director de InterAcciona, plataforma que implementa diversas acciones relacionadas con la creación artística y las nuevas tecnologías en México y España.

**FILM + ELECTRONICS LIVE SET: KURUTTA IPPËJI - Una página de locura 1926**  
**Un film de Teinosuke Kinugasa**

Actualmente es además arts consultor en la consultora Acelerador de Artistas (España), y miembro del grupo español NEOPERCUSIÓN. Se desempeña también como profesor de artes digitales, diseño de experiencias, diseño sonoro, interacción y audio branding en el IED-Madrid. Asimismo, realiza una activa labor como músico de medios electroacústicos tanto a solo como colaborando como sideman con grupos y solistas de talla internacional en España y el extranjero.



[noesbarco@hotmail.com](mailto:noesbarco@hotmail.com)