



APARIENCIAS.- A primera vista se aprecia que los dos componentes del colectivo de arte conocen muy bien el espacio de la galería, por su participación en exposiciones anteriores y en los otros acontecimientos culturales que aquí se producen.

Podrían haberse dibujado un buen número de planos y volumetrías, simulaciones 3D y presentaciones con otros medios y remedios para demostrar ese conocimiento, pero APARIENCIAS tiene otro asunto.

En esta exposición se presenta la consolidación de algunos formatos básicos del proyecto en el tiempo y son la materialización de lo escrito en su declaración de principios.

Se especula con la idea de la producción artística como singular residuo de acción ante la incertidumbre temporal de la implantación del artista, de las personas mismas. Llegando a inferir la inexistencia.

Apología de la Verticalidad place decir que se retroalimenta y pudiendo clasificar sus obras por familias o colecciones, aún permite entender que no necesitan una cronología y que unas obras tienen raíz en las otras o al revés y que se extraen de un magma único.

En una sala se presentan un buen número de nuevas parejas: esculturas relacionadas con una imagen plana en detalle de ellas mismas, a modo de un encuadre que intercepta el fondo, la pared. En otra esa dualidad planteada se reduce, recuperando la sombra, a una escultura plana, un relieve que pretende resumir plano y volumen en un formato reactivado.

Apología de la Verticalidad también nos ofrece ese magma que son las imágenes del proceso creativo, ese rastro buscado en la participación de una propuesta relacionada con un momento determinado, el recuerdo documental.



Permite situarnos en el trazo vertical que separa, en la línea del tiempo, el pasado de un futuro que no existe.

Apología de la Verticalidad son **Yolanda Ialonso** y **Leandro Alonso**. Individualmente sus trayectorias son diferentes: **Yolanda** es autodidacta en tanto en cuanto su formación es heterodoxa. Construye su personalidad artística en base a participación en jornadas y realización de tal leres de la más diversas técnicas artísticas, concurre habitualmente a concursos y exposiciones colectivas. Es miembro de distintos colectivos de acción artística que dan sentido a su ideario artístico que trata de analizar todo aquello que nos priva de libertad y bien común.

Leandro Alonso Estudios de Artes y Oficios en Madrid. Licenciado en BBAA en la modalidad de escultura por la UCM en 1988. Exposiciones individuales y colectivas desde 1984 en espacios públicos y privados, es miembro de grupos de colaboración artística multidisciplinar. Escultor de pensamiento, transmite siempre con sus obras, todas las dimensiones que se puedan asignar o percibir a la escultura, arte del espacio y la materia. El material de su trabajo sea hierro, piedra o papel y la necesidad de expresar la transparencia y la ligereza, el equilibrio y la fuerza se suman en cada una pieza o exposición de sus colecciones.

YOLANDA LALONSO Curriculum

Miembro GENERANDO ARTE en 2015-2016.

Miembro BLANCO, NEGRO y MAGENTA desde 2017.

Colectivo APOLOGÍA DE LA VERTICALIDAD

Colectivo I+I

Exposiciones Individuales.-

§ 2018 Matadero de Madrid, espacio AVAM. “Fragmento”-Apología de la Verticalidad. Madrid

§ 2017 Espacio Bop. “Apología de la Verticalidad-Ilusión de presente”. Madrid

§ 2016 Aspa Contemporary Galería de arte. “Haciendo cosas normales”. Madrid

§ 2016 Eka & Moor Art Gallery. Presentación Libros de artista “El sí, ella no”. Madrid

§ 2014 Espacio Catorce Huertas. “Marea Blanca”. Madrid.

§ 2012 Círculo Bellas Artes Madrid. “Sin sombras”. Madrid.

§ 2010 The American Women’s Club. “Una mirada al interior”. Madrid.

§ 2009 Espacio Ronda. “Personajes”. Madrid.

§ 2008 Espacio Valle de Iruelas. “África está, África es”. Ávila.

§ 2008-2005 Galería Artehogar. “Camerún”. Toledo.

Exposiciones Colectivas.-

2018.- C.C. Julio Cortázar. “Lo hace porque te quiere. Contra todas las violencias machistas”. Madrid. § 2018 Aspa Contemporary Gallery. Libros de artista “Cuadernos de viaje”, con Alfonso de Torres. Madrid.

2017.- Factoría de Arte y Desarrollo. “Alégrame esas Pascuas”. Madrid. § 2017 Espacio para el arte Silvia Anel. “Regalarte” con “Apología de la Verticalidad”. Torrelodones, Madrid. § 2017 Junta Municipal Retiro. Premiadas del I Concurso Fotografía Escenas del Retiro junto a la exposición individual de Rosa Gallego “Perfiles de Mujer”. Madrid § 2017 UNED Biblioteca. “Encarceladas”. BLANCO, NEGRO y MAGENTA. Madrid. § 2017 C.C. CARRIL DEL CONDE. “ELEANOR ROOSEVELT, UNA FIRMA DE PAZ”. Colectivo Quinta Línea. Fotografía. Madrid. § 2017 LECRAC. “Encarceladas”. BLANCO, NEGRO y MAGENTA. Palencia. § 2017 CC. Galileo. “CAMBIODEISMO”. Fotografía tríptico “Infancia de lunares”. Madrid. § 2017 C. Las Indianas. Fotografía “Río Híjar”. Exposición permanente. Alto Campoo. Cantabria. 2017 Centro Cultural “La Confianza” dentro de la 78 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. “Disgregación – apología de la verticalidad” con Leandro Alonso García. Ciudad Real. § 2017

SANfest'17. "Apología de la Verticalidad" con Leandro Alonso García. Palacio de Goyeneche-Nuevo Baztán. Madrid. § 2017 C.C. Conde Duque, "Haciendo barrio". Fotografía "Causal". Madrid

2016.- IES Isaac Newton. "Lo hace porque te quiere". Madrid. § 2016 Centro Cívico Hegoalde. "Lo hace porque te quiere". Vitoria-Gasteiz, Álava. § 2016 SANFest. Serie "Identidades". Monasterio Monsalud. Guadalajara. § 2016 Museo de Alexandria (Teleorman County Museum). "Identidades X". Rumanía. § 2016 Galleri Bellman-Stockholm. "Identidades". Estocolmo. § 2016 Espacio Pozas. "Refugiados". Madrid. § 2016 Espacio Pozas. "5% Iva Cultural" con "Fuera del escenario". Madrid. § 2016 CC Conde Duque "Haciendo Barrio" con "Derechos Humanos 2016". Madrid. § 2016 Johnny Cool Art Gallery. "(Des)Nudos. Madrid. § 2016 Espacio Trapézio. "Rapsodias en el trapecio" con Piguy Hellman. § 2016 Diputación de Valencia, Sede. "Escenarios de impunidad". Generando. Arte. Madrid. § 2016 Eka & Moor Art Gallery. "Identidades". Madrid. § 2016 AISGE. "Escenarios de impunidad". Colectivo Generando Arte. Madrid.

2015.- C.C. Galileo. "Blanco, Negro, Magenta". Colectivo Generando Arte. Madrid. § 2015 Escuela Julián Besteiros. "Pabellón de Mujeres Ilustres". Generando Arte. Madrid. § 2015 Universidad Carlos III Madrid, campus Getafe. "Pabellón de Mujeres Ilustres". Madrid. § 2015 Espacio Catorce Huertas. "1.4-5%". Madrid. § 2015 Noc Noc Festival-5. Guimaraes. Portugal. § 2015 C.C. Conde Duque. "Haciendo Barrio". Madrid. § 2015 Espacio Catorce Huertas. Madrid.

2014.- Galería Ra del Rey. "20x20". Madrid. § 2014 Espace Medina. "Defaral Sa Bop". Dakar, Senegal. § 2014 Noc Noc Festival-4. Guimaraes, Portugal. § 2014 Espacio Catharsis. "Pintadas de Camerún". Madrid. § 2014 SANfest '14. Monasterio Monsalud. Córcoles, Guadalajara. § 2014 Sala a la Calle-4 Festival. Acción en mural y exposición en CC Tomás y Valiente. Fuenlabrada, Madrid. § 2014 Espacio Catorce Huertas. "Seis mujeres". Madrid. § 2014 C.C. Conde Duque. Video arte "El Grito". Madrid. § 2014 Centro Arte Contemporáneo del HANGAR de Burgos. "Yo expongo". Burgos.

2013.- Galería Paspertú. "Art Express Art". Barcelona. § 2013 Museo Palacio del Infantado. "Yo expongo". Guadalajara. § 2013 No Carpet Festival. Madrid. § 2013 Reina Sofía. "Yo expongo". Madrid.

2012.- Real Círculo Artístico de Barcelona. Barcelona. § 2012 Círculo Bellas Artes Madrid, Sala Minerva. "Selección socios". Madrid.

2011.- Círculo Bellas Artes Madrid, Sala Minerva. "Selección socios". Madrid.

2010.- Fundación Canal. "Madrid is different, Photoespaña". Madrid.

2009.- UNESCO. Círculo catalán. Madrid.

Premios / Selecciones / Otros

2018.- Premio Artista Destacada II Premios Blanco, Negro y Magenta. Madrid

2017.- Mención Honor I Concurso Fotografía "Escenas del Distrito Retiro" de A. Mujeres Progresistas de Retiro. Madrid. § 2017 Premio único fotografía C. Las Indianas "Río Híjar". Alto Campoo. Cantabria. § 2017 Seleccionada escultura del proyecto "Apología de la Verticalidad" con Leandro Alonso García en la 78 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Ciudad Real. § 2017 Seleccionada fotografía para retrato del artista del mes en Revista Excelente de Iberia. España. § 2017 Seleccionada finalista "fotografía arte textil" en VII Biennial WTA. Uruguay. § 2017 Obra fotográfica para los Premios Blanco, Negro y Magenta 2017. Madrid

2016.- Seleccionada SanFest. Acción “Tirarse el rollo” con I+I. Monasterio Monsalud. Guadalajara. § 2016 1º Premio Emoción contenedora y contenida “Premio PAPAS por Piguy Hellman” § 2016 Seleccionada exposición “Rapsodias en el trapecio con Piguy Hellman. Espacio Trapézio. Madrid § 2016 Seleccionada visionado portfolio EFTI con Roberto Villalón y Carmen Dalmau. Madrid § 2016 Acción 8Marzo “Demos luz a nuestros derechos” con Generando Arte. Madrid § 2016 Colaboración Entrega Premios 2ª edición Generando Arte.

2015.- Publicación de fotografías para el libro “We are the voices of the unheard”. EEUU. § 2015 Acción Cines Roxy “Salvemos los teatros y cines de Madrid” con En Defensa de la Cultura. Madrid. § 2015 Acción “YoVoy7N” e iluminación a Cibeles y Clara Campoamor con Generando Arte. Madrid.

2014.- Residencia artística en Espace Medina para proyecto “Retratados”. Dakar, Senegal. § 2014 Fotografía seleccionada para libro y vídeo presentación de Jil Love. Madrid. § 2014 Fotografía para catálogo “Látelier de Jesús Marchante”. Madrid. § 2014 Happening “Hoy hay función en el Albéniz” con Plataforma en Defensa de la Cultura. Madrid. § 2014 Happening “Todos somos cultura” con Plataforma en Defensa de la Cultura. Madrid. § 2014 Fotografía performance “VIH” de Juan Yuste con Galería la Real dentro de Jaalphoto. Madrid. § 2014 Selección taller concurso “Tijeras, sudor y lágrimas” con García Sr. García y Julio Falagán. Madrid. § 2014 Fotografía para “Vaginas anónimas” de Abel Azcona. Factoría de Arte y Desarrollo y Espacio Catorce Huertas. Madrid.

2013.- Participación performance “Black Hole” de Abel Azcona. Factoría de Arte. y Desarrollo. Madrid. § 2013 Obra seleccionada para Festival No Carpet. Madrid.

LEANDRO ALONSO Curriculum



Obra en museos y colecciones particulares (UCM, URJC, Museo de Escultura de Leganés, Hoteles AC). Colaboración con otros artistas: Luis Sáez Gil (Simbiosis), Olimpia Velasco y Loreto Rodera (Ánima Blanca y Jardines inquietos), Alberto Cubero (La textura metálica del dolor y tránsitos-2012, entre otras), Alberto Arroyo (invisibles), Yolanda Lalonso (Apología de la verticalidad) entre otros. Miembro del grupo de creación artística Lado Abierto, compuesto por Justo Barboza (artista), Trinidad Simón (psicoanalista y escritora), Jorge Gallego (fotógrafo) y el propio Leandro Alonso. Colaborador habitual de la URJC, de Espacio Bop (Lorenzo Alonso Arquitectos) y de Galería Aspa Contemporary.

Exposiciones individuales.-

2018. Fragmento (colectivo Apología de la Verticalidad), Matadero de Madrid, Extensión AVAM, Madrid . Apariencias (colectivo AV) ASPA Contemporary, Madrid.

2017. Caligrafías Extrañas, C. C. José Saramago, Leganés. Ilusión de Presente (colectivo Apología de la Verticalidad), Espacio Bop, Madrid .

2015. Instalación Espacios de Lenguaje para Voces del extremo, Logroño. Palabras Imposibles en La Gota de Leche, Logroño. Instalación Espacios de Lenguaje para la V Semana Complutense de Las Letras en la UCM, Madrid. Instalación Espacios de Lenguaje para Voix Vives en el Alcázar de Toledo Palabras Imposibles, Centro Cultural La Gota de Leche, Logroño, La Rioja.

2014. Instalación Espacios de Lenguaje para Exoesía, Soria.

2013 Invisibles, en colaboración con Alberto Arroyo (compositor), El Argonauta, Madrid.

Estudio abierto – espacio ocupado, estudio de Loreto Rodera, Madrid.

2012. Oquedades Oníricas (y sus reversos) Galería Espacio para el Arte, Torrelodones, Madrid. Interferencias, librería El Argonauta, Madrid.

2011. Evento, embalse de Los Arroyos, El Escorial, Madrid. El trazo aéreo, Espacio Bop, Madrid. La textura metálica del dolor, C.C. Rigoberta Menchú, Leganés, Madrid.

2010. Mar-es instalación (Asturias, playa de Boriza). Exposición en los mesones 5J (grupo Osborne) en Madrid, Sevilla y Barcelona.

Más que palabras (acción-colaboración de Loreto Rodera) Casa del Pueblo, Alpedrete, Madrid

2009. Exposición “cinco años y un día” Espacio bop”, Madrid.

2008. Exposición “in-quietudes” URJC, Móstoles, Madrid.

2007. Exposición “entreverdes” UCM (Jardín botánico), Madrid.

2005. Exposición individual, CSC el Soto, Ayuntamiento de Móstoles.

2004. Exposición individual Espacio Bop, Madrid.

2003. Instalaciones 2003: sobre hombros de gigantes. IES. Pirámide. Huesca.

Exposiciones colectivas.-

2017. SANFEST, Nuevo Baztán, Madrid. Alégame esas Pascuas, galería Arte y desarrollo, Madrid.

2016. SAL en Sanchinarro Centro Cultural, Madrid Invisibles (acción) dentro del proyecto SE ALQUILA MARGEN, Madrid. Cerca del dibujo, galería ASPA Contemporary, Madrid .

2015. Alejandro Pop & Friends, Galleri Bredgade22, Copenhague, Dinamarca. Pop & Friends en Espacio Bop, Madrid . S.2 Punto de Encuentro en El Espacio de Coworking La Solana, Torrelodones, Madrid .

2014. Exposición Oculta en la URJC, Fuenlabrada, Madrid. Recorte y forma, Espacio Bop, Madrid. Recorte y forma, Espacio AVAM, Matadero de Madrid. Recorte y forma, C.C. Rigoberta Menchu, Leganés, Madrid .

2013. The Mask en Espacio para el Arte, Torrelodones, Madrid. Regala Arte en Espacio para el Arte, Torrelodones, Madrid. Arte para Todos en el estudio de M^a Jesús Hernández, Madrid.

2012. Regala Arte en Espacio para el Arte, Torrelodones, Madrid. Arte para todos en Espejo del Arte, Madrid. Instalación para SUGART en Collado Villalba, Madrid.

2011. Territorio desconocido, Universidad Rey Juan Carlos, Móstoles, Madrid. Low cost, Espacio Bop, Madrid. Exposición colectiva Estudio de Arte Espejo, 9, Madrid.

2010. Paseo de esculturas, Las Navas del Marqués, Ávila. El Dorado 2010, instalación SUR. (grupo Lado Abierto), Quintanar de la Orden, Toledo. Etronías-Naufragio instalación (grupo Lado Abierto), Asturias.

2009. Artistas solidarios, Fundación ciudad de la esperanza y alegría (galería Ansorena) Arnavas09 “más cerca” (instalación) Exposición a favor de la fundación española de esclerosis múltiple. Exposición “africana” (grupo Lado Abierto) en espacio bop.

2008. Arnavas08 “jardines inquietos”(intervención espacial) y “ánima blanca” (acción-instalación) ambos en colaboración con Olimpia Velasco y Loreto Rodera.

2007. Exposición Ikonos pétreos. E.S. de Arquitectura U:P:M:, Madrid. Exposición Iconos Concretos Construmat, Barcelona.

Menciones y premios.-

2005. Mención honorífica IV certamen de escultura Jardín Botánico de la UCM.

2003. Accésit XXX premio Bancaja de escultura, Valencia.

2001. Mención honorífica IV concurso de escultura del Ayuntamiento de Leganés.

1998. Mención honorífica II Concurso de Escultura del Ayuntamiento de Leganés.

1989. Accésit V Certamen de Jóvenes Creadores del Ayuntamiento de Madrid.

Publicaciones.-

2018. Pan duro (portada). Antología poética de Ana Martín Puigpelat, editorial Ars Poética, Oviedo.

2017. Tránsitos, poemas de Alberto Cubero. Ediciones Evohé, Madrid.

2016. in-diferencias, HG ediciones.

2011. La textura metálica del dolor. Poemas de Alberto Cubero, dibujos de Leandro Alonso. Ediciones El Sastre de Apollinaire, Madrid.

2007. Entreverdes.

Comisariados.-

2013. Paisaje Adentro en Espacio para el Arte, Torrelodones, Madrid (Lourdes de Abajo, Jorge Gallego, M^a Jesús Hdez., Loreto Rodera, Luis Sáez, Marta Sánchez Luengo y M^a Jesús Velasco)