

ASPA CONTEMPORARY

## Jose Luís Balagueró “cuando Ir es Volar”

del 5 de mayo al 4 de junio, 2016

Inauguración 19:00h. 5 de mayo



Balagueró. Secreto I. Acrílico/lienzo. 2012

Esta primavera, la galería ASPA Contemporary ha abierto sus puertas en el madrileño barrio de Arguelles, con el objetivo de mostrar el trabajo de artistas de diferentes generaciones que se caractericen por su calidad y valiosa trayectoria creativa: Trabajos que transmitan conciencia artística. En esta, su segunda exposición, ASPA Contemporary tiene el placer de presentar el próximo día 5 de mayo “cuando Ir es Volar” del artista aragonés José Luis Balagueró.

**ASPA**CONTEMPORARY

GALERIA DE ARTE

Galileo 19, 28015 Madrid

La geometría ha estado siempre presente en la obra de **Balagueró**, pero ahora, en sus últimos trabajos, su geometría está calentada por la pulsión del color, la temperatura del material y, sobre todo, por la constante sed y hambre de pintar, dibujar, crear. La exposición **“cuando Ir es Volar”** comisariada por Alejandro Carro ofrece la particular y más reciente visión del característico mundo espacial de Balagueró con una selección de obras que define y resume el conjunto de los últimos trabajos del artista reflejando la combinación de su aura subjetiva y poética en obras de diferentes formatos y técnicas: pintura, escultura y móviles.

Decía Picasso que las musas de la inspiración debían encontrar al artista sentado en su mesa de trabajo, no hay otra fórmula. Balagueró la pone en práctica constantemente. Entrar en su estudio es entrar en un mundo mágico donde el artista no para, como un mago, hace malabares con maderas, objetos, papeles, telas, y pinturas. En sus lienzos aparecen sus característicos universos rotos, pedazos que vuelan y conforman una explosión de fragmentos, de planos, de polígonos nada regulares, de facetas que se expanden por sus cuadros, como si todo se viera a través del ojo plural de un calidoscopio. Todas las pequeñas, medianas y grandes formas que vuelan por el cielo del cuadro crean una estructura fundamental en su trabajo compositivo.

**“cuando Ir es Volar”** introduce al espectador en el mundo más personal del artista no solo a través de sus pinturas, la exposición conforma una síntesis de su universo incorporando su reciente serie de móviles de figurillas femeninas suspendidas en alambres que se balancean con el viento y una selección de pequeñas piezas-objeto en madera que el crítico de arte Francisco Carpio define en su Abecedario de Balagueró como *“Bosque formado por sus piezas y objetos, que pertenecen al noble linaje de este material, por el que parece circular siempre a través de sus venas y arterias la sabia savia, y latir la remota memoria de la Madre Madera”*



Escultura. madera y canicas. 2012



Móvil. Brisa II. 2015

**José Luis Balagueró** (Zaragoza 1930). En su dilatada trayectoria artística ha combinado el énfasis de la pintura barroca con la imparcialidad intelectual que conecta con la tradición europea y americana de la pintura. Cada pincelada en sus obras acusan dos maneras diferentes: Por un lado, representan el gesto pictórico y por lo tanto se clasifican a sí mismas como parte de la tradición de la pintura abstracta de auto reflexión. Por otro lado, cada pincelada puede ser considerada como el latido del pintor que convierte las obras en manifestaciones de la conexión física directa y "sensual" del pintor con la pintura. Balagueró ha recibido entre otros el primer Premio de Ciudades Capitales Iberoamericanas y Premio Goya del Ayuntamiento de Madrid y ha vivido y trabajado en Francia, Suiza y Estados Unidos, desde el año 2001 reside en El Escorial.

### **Resumen de Exposiciones**

1957 galería Biosca, Madrid. 1958 Galería K-58 Lille. 1960. Salón Internacional de pintura de Ibiza. 1963. Galería Fortuny. Madrid. 1964 Ausstellung der Formentera group Berlin. 1965 The Pantehnicon Gallery.San Francisco. 1966 Galería Eburne. Madrid. 1968 20/20 Gallery. Ontario. Canada. 1968 Lake Forest College. Chicago. EE.UU. 1970 Larew Gallery. Chicago. EE.UU. 1972 Evanston Art Center. Chicago EE.UU. 1973 Grupo 15. Madrid. 1973 Seaberg Insthmus Gallery. Chicago. 1975 Galería Lúzaró. Bilbao. 1975 Galería Dach Bilbao. 1976 Galería AELE. Madrid. 1976 Galería Prisma. Zaragoza. 1977 Museo Itinerante Salvador Allende . 1979 Galería Temps Cassé. Burdeos. Francia. 1980 Galería Kreisler II. Madrid. 1981 Centro Cultural Conde Duque. Madrid. Premio "Goya". 1981 Basel 81. Basilea. 1981 Galería Moriarty. Madrid. 1982 Galería Storm. Lille. Francia. 1983 Centro Cultural Conde Duque. Primer Premio de la Unión de Ciudades Iberoamericanas. Madrid. 1984 Galería Ovidio. Madrid. 1986 Fundación Juan March. 1988. Galería Eburne. ARCO 88. Madrid. 1988 Galería Eburne .FIAC88. Paris. 1990 Galería NUBA. Madrid. 1991 Galeria Seiquer . ARCO 91. Madrid. 1993 Galería La Kábala. Madrid. 1993 Galería Rina Bouwen. Madrid. 1995 Galería Antonia Puyó. Zaragoza . 1997.Galería Seiquer ARCO97. Madrid. 1998 Galería May Moré.Madrid. 2005.Palacio de Montemuzo, Ayto. de Zaragoza. 2005 Galeria Dolores Sierra. Madrid. 2010 Galeria Eburne, El Escorial. 2011. Museo de Bellas Artes, Lille. 2011 Museo Ibercaja Camón Aznar, Zaragoza. 2012-2103 CentroCentro Cibeles. Madrid. 2014 Galería Kreisler, Madrid.

**ASPA**CONTEMPORARY

GALERIA DE ARTE

Galileo 19, 28015 Madrid

## Obras en Museos y Colecciones

Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid. Museo de Arte Abstracto, Cuenca. The Garage Museum of Art, Fort Lauderdale, Florida. Museo de Teheran, Iran. Museo Municipal, Zaragoza. Ayuntamiento de Madrid. Madrid. Biblioteca Nacional, Madrid. Evanston Art Center, Chicago. Colección Amos Cahan, Nueva York. Museo Nacional Centro de Arte Rina Sofia, Madrid. Fundación Santillana. Fundación Chateau Citran, Burdeos. Ministerio de Trabajo, Madrid. Cortes de Aragón, Zaragoza. Diputación de Aragón, Zaragoza. Fundación Juan March, Madrid. Fundación ICO, Madrid. Museo Salvador Allende, Chile. Centro Cultural, Conde Duque. Madrid. Palacio de Congresos, Madrid. Art Institute, Chicago. Fundación Ibercaja, Zaragoza

ASPA CONTEMPORARY

[info@aspacontemporary.com](mailto:info@aspacontemporary.com)

+34 910 16 00 97

Abierto de martes a sábados 11-14:30 y

16:30 -20:00 h.

Calle Galileo, 19.

28015, Madrid.

[ASPA CONTEMPORARY](#)

[facebook.com/aspacontemporanea](https://facebook.com/aspacontemporanea)

[instagram.com/aspacontemporary](https://instagram.com/aspacontemporary)

**ASPA CONTEMPORARY**

GALERIA DE ARTE

Galileo 19, 28015 Madrid